

# LE CONFERENZE DI STORIA DELL'ARTE ONLINE

## CON LUCA MOZZATI

Le **conferenze online** sono un validissimo modo per rimanere in contatto, conforme ai tempi che stiamo vivendo, permettendoci la nostra salutare immersione nel mondo dell'arte.

Incontri che non sono cattedratiche lezioni di storia dell'arte, ma coinvolgimento **in un mondo di infinita emozionalità** che forse, senza la guida di un esperto, sarebbe impossibile cogliere in tante sue articolazioni. E che permettono anche on-line la **possibilità di interagire**. Ponendo domande, proponendo risposte e dando il proprio contributo a un vero incontro di gruppo. Per chi non potesse partecipare è possibile ricevere la registrazione.

### Programma di novembre 2020

Giovedì 5 novembre ore 17	Picasso, genio del '900. Parte quarta e ultima
Giovedì 12 novembre ore 17	Il divino Raffaello, parte prima
Giovedì 19 novembre ore 17	Il divino Raffaello, parte seconda
Giovedì 26 novembre ore 17	Il divino Raffaello, parte terza

Giovedì 5 novembre.

### Picasso, il genio del XX secolo. Ultima lezione.

Dopo avere affrontato il nodo del cubismo nella precedente conferenza, il prossimo incontro seguirà Picasso negli ultimi anni. Parleremo del capolavoro di Guernica e, per punti salienti, delle corride, degli anni drammatici a cavallo del secondo conflitto mondiale e della sua ultima produzione in dialogo intimo tra amore e morte.

Giovedì' 12, 19 e 26 novembre.

### Il divino Raffaello: mistero di un pittore senza mistero

Cinquecento anni fa, circondato da un immenso cordoglio, scompariva prematuramente Raffaello, l'artista che massimamente incarnò il sogno del Rinascimento. Così recita la traduzione dell'epitaffio che Pietro Bembo dettò per la sua sepoltura nel Pantheon

*QUI E' QUEL RAFFAELLO DA CUI, FIN CHE VISSE, MADRE NATURA TEMETTE  
DI ESSERE SUPERATA E QUANDO MORI' TEMETTE DI MORIRE CON LUI.*

Forse il pittore più classico di tutti i tempi, seppe coniugare la bellezza ideale all'ideale della natura, facendo dei personaggi dei suoi dipinti gli attori di un dramma narrato con un linguaggio cristallino e distillato.

Fu il protagonista di un momento storico irripetibile, quando la Chiesa sognava di diventare la "nuova Roma", da cui sarebbe scaturita in tutta la sua luminosa chiarezza la cultura umanistica e rinascimentale italiana. Diversamente dal "rivale" Michelangelo non vide il suo mondo rovinare travolto dal mutare dei tempi e il suo linguaggio rimane la più perfetta incarnazione dell'utopia di un universo regolato dall'armonia e dall'intelligenza filosofica.

Per dirla con Roberto Longhi: "... quella coltivata agevolezza, quel metodo – diremo – leopardiano di maneggiare la forma prefigurata dai tempi, la lingua illustre, così che l'arte sembri calata e nascosta dentro l'intelligenza storica e non sembri ormai che dignità di costumi ... l'unità ritmica che coinvolge in profondo accogliendo come in un manto regale tutta la natura subserviente: lo sviluppo melodico che diviene ritmo armonico, consonanza corale di uomo e di cose, di sentimento e d'intelletto".



### Iscrizioni

Per partecipare alle conferenze online inviare una richiesta a [lucamozzatiarte@gmail.com](mailto:lucamozzatiarte@gmail.com) e il mercoledì riceverete il link per partecipare all'incontro.

Per informazioni telefoniche: 370 3223105

### Tariffe 2020

Partecipazione a ogni **videoconferenza** € 12

Partecipazione + **videoregistrazione** € 15

**Videoregistrazione** per chi non avesse potuto partecipare € 15

E' possibile pagare più iniziative con un unico versamento, specificando nella causale cosa si acquista

### Sistemi di pagamento:

Bonifico bancario

a Gianluca Mozzati IBAN IT40Q0307502200CC8010094443

PayPal

indirizzo [lucamozzatiarte@gmail.com](mailto:lucamozzatiarte@gmail.com) (con maggiorazione di 1 €)

Bancomat pay

da effettuare sul numero di telefono 370 3223105. E' una formula gratuita, immediata e comoda da utilizzare con il proprio smartphone.

### Causale

Indicare il proprio nome e cognome, il titolo "Picasso" o "Raffaello" e la data dell'incontro o degli incontri a cui si desidera partecipare o delle registrazioni che si desidera effettuare.

### Ricevuta/fattura

Per chi partecipa la prima volta: per l'emissione della ricevuta è necessario lasciare i dati fiscali: nome e cognome (come da documenti), residenza, CAP e codice fiscale

### Contatti

[lucamozzatiarte@gmail.com](mailto:lucamozzatiarte@gmail.com)

tel: 3703223105

web: [lucamozzati.it](http://lucamozzati.it)

fb: arte a Milano