

## Videoconferenze registrate di Luca Mozzati

### Picasso - Il genio del XX secolo

0. Picasso Introduzione omaggio – 1907 il quadro che cambiò la storia dell'arte. Panoramica della pittura nel 1907 e della rivoluzionaria novità del linguaggio delle Demoiselles d'Avignon
1. Dagli esordi al Periodo blu
2. Dal Periodo blu alle Demoiselles d'Avignon
3. Il periodo cubista e il classicismo
4. Dagli anni Venti all'ultima stagione solitaria

### Raffaello – Il pittore divino

1. La nascita di un genio e gli anni fiorentini
2. L'armonia universale: la maturità fiorentina e la Stanza della Segnatura
3. Tra armonia universale e innovazione: la Stanza della Segnatura
4. Un percorso problematico: la Stanza di Eliodoro e gli ultimi anni

### Iconografia della Natività

1. La storia della Natività e il suo significato
2. La Natività e l'Epifania

### Iconografia della Pasqua

1. L'ultima cena nell'arte
2. La Resurrezione nell'arte

### Michelangelo – La terribilità

1. Esordio di un genio: la riflessione su Giotto, Masaccio, Donatello e le prime opere
2. Il superamento di antichi e moderni: il Bacco ebbro e la Pietà
3. Nascita della terribilità: le cave di marmo, il David, la Madonna di Bruges, il Tondo Doni
4. Il titanismo: la Battaglia di Cascina, inizio della Tomba di Giulio II e della volta della Cappella Sistina
5. Il creatore: Cappella Sistina, le storie della Genesi, fino alla Creazione di Adamo
6. La luce e le tenebre: Cappella Sistina, le Storie della Genesi seconda parte, i Profeti e le Sibille
7. Il tempo e l'eternità: Cappella Sistina gli Antenati di Cristo; Tomba di Giulio II; Cappella Medicea
8. Dies irae: il Giudizio universale
9. La libertà della fede: la Tomba di Giulio II, la Cappella Paolina e la Pietà Rondanini. Dissolvere l'arte per andare oltre

### I Maestri del Quattrocento

1. Brunelleschi. L'uomo che realizzò l'impossibile.
2. Donatello. La storia come dramma
3. Masaccio. Il corpo e l'ombra
4. Paolo Uccello.
4. Beato Angelico. La luce della fede
5. Gotico internazionale
6. Gentile da Fabriano
7. Ultime opere di Gentile e Pisanello
8. Filippo Lippi
9. Domenico Veneziano, Andrea del Castagno, Benozzo Gozzoli
10. I pollaiolo e Domenico Ghirlandaio

### Domeniche d'arte

1. L'inverno nell'arte
2. Il carnevale nella pittura
3. Tiepolo
4. Arte e illusione . Oppure arte è illusione?

**Costi** Ogni videoregistrazione € 15

### Iscrizioni

Per partecipare alle conferenze online o ricevere le registrazioni

- Inviare una richiesta a [lucamozzatiarte@gmail.com](mailto:lucamozzatiarte@gmail.com) – tel 370 3223105
- Effettuare il pagamento relativo come indicato

**Per le lezioni on line:** la sera prima riceverete il link per partecipare all'incontro.

**Per le registrazioni:** dal giorno successivo sarà disponibile un link da cui scaricare la conferenza, con voce e immagini

### Costi

Partecipazione in presenza a ogni **incontro on line € 12**

Partecipazione + **videoregistrazione € 15**

**Videoregistrazione** anche senza partecipazione in presenza **€ 15**

E' possibile pagare più iniziative con un unico versamento, specificando nella causale cosa si acquista

### Sistemi di pagamento:

Bonifico bancario a Gianluca Mozzati IBAN IT40Q0307502200CC8010094443

Bancomat pay da effettuare sul numero di telefono 370 3223105. E' una formula gratuita, immediata e comoda da utilizzare con il proprio smartphone.

### Causale

Indicare il proprio nome e cognome; il titolo es. **"Castagno" "Cinema"**, oppure **la data** e la modalità di partecipazione: presenza; registrazione, presenza e registrazione.