

## LE CONFERENZE DI STORIA DELL'ARTE CON LUCA MOZZATI

### Programma di Gennaio 2021

domenica	3 gennaio	Ore 17	Natività e Epifania capitolo 2
giovedì	7, 14, 21, 28 gennaio	Ore 17	Michelangelo: la terribilità
domenica	31 gennaio	Ore 17	L'inverno nell'arte

### Michelangelo: la terribilità

Dopo i due primi incontri, dedicati a esaminare la formazione della poetica michelangiotesca e il suo manifestarsi in opere che sbalordirono i contemporanei e vennero subito comprese come assolutamente straordinarie, proseguiremo nella disamina della poetica michelangiotesca, tradottasi in opere che sono forse la maggior espressione di quanto possa la volontà umana in campo artistico. Affronteremo così nell'ordine l'impressionante impresa del David, con le opere corollarie degli anni fiorentini e quindi la chiamata a Roma, che avrebbe consacrato Michelangelo come il più grande artista di tutti i tempi, con la smisurata impresa della Sistina.

E poi la "tragedia della sepoltura", con l'impegno per quello che sarebbe stata la sua opera più grande, la tomba di Giulio II; la "sacrestia nuova", con la vertiginosa apparizione delle sculture come punto di collegamento tra il mondo dell'essere e quello del non essere più; il ritorno a Roma col "Giudizio Universale" e la "Cappella Paolina"; le imprese architettoniche, prima fra tutte la costruzione del nuovo San Pietro; e gli ultimi anni: le poesie, i disegni per Vittoria Colonna e altri amici, fino alle ultime incredibili opere, su carta e ricavate con drammatici colpi di scalpello nella pietra, dove la spiritualità si inerpica in vertiginosi itinerari teologici e fa i conti con quella materia che Michelangelo aveva dominato tutta la vita e con quell'arte di cui era stato l'indiscusso Maestro. Fino alla dissoluzione del marmo e della carne ...



## Domeniche d'arte

Proponiamo qualche incontro domenicale con un taglio differente dagli storici incontri del giovedì.

### 3 gennaio – La Natività e l'Epifania nell'arte. Lezione seconda. Ore 17

Dopo avere esaminato alcuni tra i temi iconografici del Natale e dell'Epifania, continueremo il nostro excursus mediante la lettura di opere artistiche lungo i secoli. Come per la Natività, l'Epifania è uno dei temi più amati e inflazionati, che ci permetterà un immenso sorvolo di capolavori, dalla lirica intimità di Duccio da Boninsegna al rutilante fasto esotico di Gentile da Fabriano all'abisso significativo di Leonardo, un altro coloratissimo itinerario artistico

### 31 gennaio – L'inverno nell'arte. Ore 17

Una scelta, arbitraria e passionale, di alcune opere che ritengo particolarmente rappresentative della stagione bianca, spaziando dalla pittura europea a quella di altre culture. Dalle palle di neve degli aristocratici medievali a Segantini, muovendosi tra le distese innevate.



Gli incontri si tengono **on line** sulla piattaforma Zoom dalle ore 17 alle 19, con una conversazione finale tra i partecipanti. Dal giorno successivo **sono disponibili le video registrazioni**.

### Iscrizioni

Per partecipare alle conferenze online o ricevere le registrazioni

- Inviare una richiesta a [lucamozzatiarte@gmail.com](mailto:lucamozzatiarte@gmail.com) – tel 3703223105
- Effettuare il pagamento relativo come indicato

**Per le lezioni on line:** la sera prima riceverete il link per partecipare all'incontro.

**Per le registrazioni:** dal giorno successivo sarà disponibile un link da cui scaricare la conferenza, con voce e immagini

### Costi

Partecipazione in presenza a ogni **incontro on line € 12**

Partecipazione + **videoregistrazione € 15**

**Videoregistrazione** anche senza partecipazione in presenza **€ 15**

E' possibile pagare più iniziative con un unico versamento, specificando nella causale cosa si acquista

### Sistemi di pagamento:

Bonifico bancario a Gianluca Mozzati IBAN IT40Q0307502200CC8010094443

Bancomat pay da effettuare sul numero di telefono 370 3223105. E' una formula gratuita, immediata e comoda da utilizzare con il proprio smartphone.

### Causale

Indicare il proprio nome e cognome, il titolo es. **“Natale e Epifania” “Michelangelo” “Inverno”**, la data e la modalità di partecipazione: presenza; registrazione, presenza e registrazione che si desidera acquistare.

### Ricevuta/fattura

Per chi partecipa la prima volta: per l'emissione della ricevuta è necessario comunicare i dati fiscali: nome e cognome (come da documenti), residenza, CAP e codice fiscale

