

LE CONFERENZE DI STORIA DELL'ARTE ONLINE CON LUCA MOZZATI



Salve a tutte e tutti!

Il primo incontro di giovedì 8 ottobre 2020, "**Picasso 1907: un anno fatidico per la pittura**", è **andato bene**: numerosi sono stati i commenti di chi ha finalmente ritrovato un appuntamento settimanale in cui trova arricchimento e calore e di qualche nuovo amico che ha potuto unirsi. Le **conferenze online** possono essere un validissimo modo per rimanere in contatto, conforme ai tempi che stiamo vivendo, permettendoci la nostra salutare immersione nel mondo dell'arte.

Incontri che non sono cattedratiche lezioni di storia dell'arte, ma coinvolgimento **in un mondo di infinita emozionalità** che forse, senza la guida di un esperto, sarebbe impossibile cogliere in tante sue articolazioni. E che permettono anche on-line la **possibilità di interagire**. Ponendo domande, proponendo risposte e dando il proprio contributo a un vero incontro di gruppo. Per chi non potesse partecipare è possibile ricevere la registrazione.

Programma

Giovedì 15 ottobre ore 17 **Il genio del Novecento: Picasso parte prima**

Giovedì 22 ottobre ore 17 **Il genio del Novecento: Picasso parte seconda**

Giovedì 29 ottobre ore 17 **Il genio del Novecento: Picasso parte terza**

La figura di **Picasso**, la sua immensa produzione, il suo linguaggio assolutamente unico e incredibilmente vario, l'inarrivabile vitalismo delle sue opere rappresentano un tema di un fascino realmente senza confini, cui ritornare costantemente alla scoperta di nuovi e potenti suggestioni estetiche ed emotive.

La travolgente creatività di Picasso **ha attraversato tutta la vicenda artistica novecentesca** con la potenza di una irresistibile forza d'urto, con la dirompente capacità di **chi scelse la trasformazione della realtà al posto che la sua rappresentazione**, utilizzando spregiudicatamente i più raffinati strumenti della tradizione pittorica occidentale e le folgoranti sintesi dell'arte africana che si andava scoprendo proprio in quegli anni nei suoi inediti valori formali.

Nel 1907, **con le Demoiselles d'Avignon, inaugurò il cubismo**, cancellando con un gesto di suprema e spregiudicata sicurezza secoli di tradizione pittorica. **Dopo questo quadro nulla sarebbe più stato come prima**. Da quel momento in avanti rimase per decenni l'artista di riferimento europeo e addirittura americano, mantenendo uno stile e un linguaggio autonomi e di spiccata individualità rispetto alle mode del tempo, a volte spregiudicatamente e deliberatamente spiazzando il mondo artistico e la sterminata platea dei suoi ammiratori

Iscrizioni

Per partecipare alle conferenze online inviare una richiesta a lucamozzatiarte@gmail.com e riceverete il link per partecipare all'incontro.

Per informazioni telefoniche: 370 3223105

Tariffe 2020

Partecipazione a ogni **videoconferenza** € 12

Partecipazione + **videoregistrazione** € 15

Videoregistrazione per chi non avesse potuto partecipare € 15

E' possibile pagare più iniziative con un unico versamento, specificando nella causale cosa si acquista

Sistemi di pagamento:

Bonifico bancario a Gianluca Mozzati IBAN IT40Q0307502200CC8010094443

PayPal indirizzo lucamozzatiarte@gmail.com (con maggiorazione di 1 €)

Bancomat pay da effettuare sul numero di telefono 3703223105

Causale

Indicare sempre il proprio nome e cognome, il titolo "Picasso" e la data dell'incontro o degli incontri a cui si desidera partecipare o delle registrazioni che si desidera effettuare.

Ricevuta/fattura

Per l'emissione della ricevuta è necessario lasciare i dati fiscali: nome e cognome (come da documenti), residenza, CAP e codice fiscale

Contatti

lucamozzatiarte@gmail.com

tel: 3703223105

web: lucamozzati.it

fb: [luca mozzati arte a Milano](https://www.facebook.com/luca.mozzati.arte)

